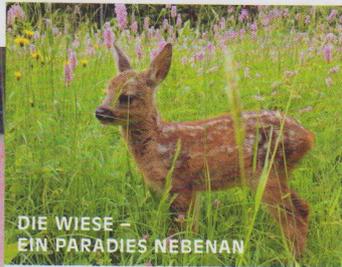
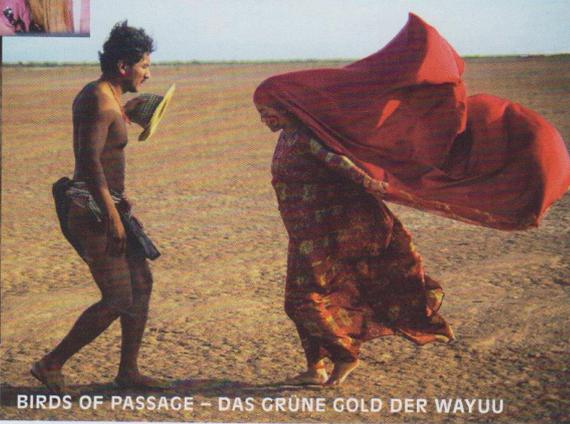


NEU & GUT IM KINO



DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN



BIRDS OF PASSAGE – DAS GRÜNE GOLD DER WAYUU

DIE GOLDFISCHE (Start: 21. 3.) heißt die schräge Behinderten-WG, in der sich Oliver (Tom Schilling, M.) nach seiner Querschnittslähmung einnistet. Oliver, dem die Enttarnung seines Schweizer Schwarzgeldschließfachs droht, erkennt in dieser rotzigen Komödie die Vorteile positiver Diskriminierung: ein Ausflug mit dem Behindertenbus als perfekte Tarnung für Geldschmuggel • Dass **DIE WIESE – EIN PARADIES**

NEBENAN (4. 4.) ist, weiß theoretisch jeder. Aber was das grüne Wunder so besonders macht, zeigt Jan Haft in dieser beeindruckenden Doku, teils aus dem Blickwinkel eines Rehs • So hilflos wie Rehe im Wolfsrudel fühlen sich die Wilsons (Lupita Nyong'o, Winston Duke) in **WIR** (21. 3.), als sie während eines Strandurlaubs auf die bösen Doppelgänger ihrer selbst treffen. Die wollen in Jordan Peeles Horrorthriller die Originalen um jeden Preis umbringen • **BIRDS OF PASSAGE – DAS GRÜNE GOLD DER WAYUU** (4. 4.) ist keine Naturdoku, sondern ein bildgewaltiges Epos über die Anfänge des Drogenhandels in Kolumbien. KERSTIN LINDEMANN



TOP AND GO Allen Facetten einer deutschen Leidenschaft – von der Geschichte bis zur Kunst widmet sich bis 28. 4. die Ausstellung „Wanderland“ im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg (o.: Wanderparkplatzschild).

ZORNESCÖTTIN Bis zum 19. 5. zeigt das Kunstmuseum Walter im Kuppelsaal der Galerie Noah in Augsburg Werke des Großkünstlers Anselm Kiefer aus der Sammlung Walter und dem Atelier Kiefer. Neben Male-reien besonders beeindruckend sind die Gips- und Metallfiguren „Frauen der Antike“ (r.: „Erinnye – Cornelia“, 2004/2006).

